

A group of five men in traditional Saharan attire are standing in an ornate, carved archway. The archway is made of dark wood or metal with intricate patterns. The men are wearing various head coverings and clothing: a light green headscarf and dark jacket, a black headscarf and white shirt, a white headscarf and orange jacket, a brown headscarf and blue patterned shirt, and a white headscarf and white shirt. The background shows a desert landscape with palm trees and a building under a warm, golden light.

DARAA TRIBES
TRIBAL FUSION & SAHARAN BLUES

DARAA TRIBES

TRIBAL FUSION & SAHARAN BLUES

“Daraa” fait référence à la vallée du Daraa qui descend dans le sud du Maroc comme une porte ouverte sur le désert du Sahara et le continent africain. La vallée du Daraa est réputée par ses magnifiques oasis situées le long du lit de la rivière, dans lesquelles sont dissimulées d’anciennes Kasbahs. Cette région est également connue pour la diversité des tribus indigènes qui la peuplent, d’origines arabe et nord-africaines, elles ont contribué à créer une culture tribale unique en son genre, un vrai mélange de langues et de traditions.

“Tribes” reflète la diversité de ces tribus, qui ont su créer et faire prospérer une culture de paix et de tolérance établie et cultivée depuis des siècles par ces peuples. Chacun des membres de Daraa Tribes descend d’une tribu différente, installée dans la ville Oasis de Tagounite, ils nous offrent ainsi une musique enrichie par leur diversité culturelle.





Une fusion de
musique tribale
d'origine Gnawa,
Saharoua, Amazigh,
et Regaga avec des
styles musicaux
modernes tels que du
blues saharien.

DARAA TRIBES
TRIBAL FUSION & SAHARAN BLUES

DARAA TRIBES

TRIBAL FUSION & SAHARAN BLUES



Daraa Tribes capture d'une voix collective la diversité culturelle de sa région. Ils célèbrent, partagent et diffusent la Paix et la Tolérance de la même manière que les nombreuses tribus de la vallée du Daraa ont cultivé toutes ces années.

Leurs influences incluent tant la musique malienne d'Ali Farka Touré et Tinariwen, que les musiciens de leur familles et tribus respectives qui ont su transmettre leur héritage musical depuis des siècles.



Balkhir Razgui
Gnawa
Voix
Percussions



Rachid Berazougui
Saharoua
Guitare



Mustapha Aqermim
Amazigh
Guitare Rhythmique



Abdelkbir Saadi
Regaga
Guitare Bass



Hafid Ami
Lkaaba
Percussions

DARAA TRIBES
ΣΥΟΕ.Ι
IGHARMAN



Daraa Tribes a sorti son EP *Alwan* en décembre 2016, avec des clips produits par le label français In Ze Box pour «Raoud» et «Lila».

Le premier single "Yogi Biha" de leur premier album *Igharman* sort en novembre 2017. L'album sortira intégralement en 2018 via In Ze Box.

Igharman, «Villages», est une expression de la diversité tribale et des paysages sonores qui se trouvent dans les villages disséminés dans les oasis de la vallée du Daraa.

DARAA TRIBES
TRIBAL FUSION & SAHARAN BLUES

Management

Thomas Duncan
Manager
dunc.te@gmail.com
+212 6 13 32 64 34

Label

In Ze Box
Louis Tissier
louis@inzebox.cat
+33 6 72 39 38 53

DARAA TRIBES
TRIBAL FUSION & SAHARAN BLUES

